

Богу хвала !

Русский текст

И.Овчиник

♩ = 98

1

R.& P. Owens

Musical score for the piece "Bo-gu kha" (Бог-у хва) in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 98. The score is written for piano and voice. The piano part features complex triplet patterns in the right hand, while the left hand remains mostly silent. The voice part enters in the final measure with the lyrics "Бо-гу хва" (Bo-gu kha) in a grand piano (*ff*) dynamic.

[illegible]

2 8 *ff* *rit.* 3 *a tempo* 3 2

ла, Бо-гу хва - ла! Бо-гу хва - ла! Ал-ли - луй - я!

ff *rit.* 3 *a tempo* 3 3

13 3 $\text{♩} = 70$ *f* 3

Бо - гу хва-ла, ал-ли-луй-я, ал-ли-

f *rit.* *mf* 3

16 *f* 3

луй - я, Спа-си - тель ро-ждён! Бо - гу хва-ла, ал - ли-луй - я, во-зне -

f *mf* 3

18 *mf*

сѣм Е - му серд - це в хва - ле! Бо - гу хва - ла, сла - ва в Вы - шних, сла - ва

mf

tr

20 **4** *f*

в Вы - шних и мир на зе - мле! Бо - гу хва - ла, сла - ва в Вы - шних, в че - ло -

f

mf

22 *tr*

ве - ках бла - го - во - ле - ни - е! Бог Сам на зе - млю со шёл, чтоб ис -

tr

p

4 24 *poco a poco cresc.* *mf* *f*

пол-нить про-ро - че - ства, Он Мла - ден-цем сми-рен ным при шёл, в че - ло

poco a poco cresc. *mf* *f*

26 *rit.*

ве - ках бла - го - во - ле - ни - е, мир на - зе - мле.

rit.

28 **5** *Largo* ♩ = 35 *mp*

Ра - дуй-ся, го-ро-док в И - у - де - е, ра - дуй-ся, о, Ви - фле - ем.

mp

30

Из - бран ты средь дру-гих го - ро-дов ис-пол-нить ча - я-нья в ра-дость всем!

32

$\text{♩} = 70$

6

Бо-гу хва-ла, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я Спа-си-тель рож-дён!

35

Бо - гу хва-ла, ал - ли-луй - я, во-зне - сём Е - му серд - це в хва-ле!

6 37 *Coda*
mp *mf*
 Бо - гу хва - ла, ал - ли - луй - я, сла - ва, Бо - гу хва - ла, ал - ли - луй - я, сла - ва!

39 *f* 7 *cresc.* *ritard.*
 Бо - гу хва - ла, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

41 *a tempo* *ff* *rit.* *a tempo*
 луй - я, Го - сподь нам ро - ждён!